



ПРО ЗВЕРЕЙ
РИСУНКИ Г. НИКОЛЬСКОГО
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» • МОСКВА • 1983



Георгий Евлампиевич
НИКОЛЬСКИЙ
1906—1973

ХУДОЖНИК РИСУЕТ ЖИВОТНЫХ

ПЕРЕД вами десять рисунков художника Г. Никольского и десять рассказов писателя Юрия Дмитриева. Все они о животных. О самых разных. Здесь хищники — волки, медведи, рысь, россомаха, и безобидные зайцы, и такие редкие животные, как бизоны и овцебык, и, наверное, совсем вам не знакомые снежные козы. Здесь и длинноногий лось, и пушистая выдра. Какие разные звери! Но есть между ними и общее — все они не боятся холода и могут жить в северных краях.

В рассказах вы прочтёте об этих животных, а на рисунках увидите их такими, какие они есть. Уметь рисовать зверя правдиво — большое искусство. Этим искусством прекрасно владел Георгий Евлампиевич Никольский.

Георгий Евлампиевич Никольский часто появлялся в детских издательствах — он много рисовал книг для детей. Вокруг него сразу становилосьлюдно, он всегда что-то с жаром рассказывал о своих путешествиях. А иногда прямо из издательства отправлялся в дальнюю поездку.

Вот так однажды Георгий Евлампиевич пришёл в издательство одетый по-походному. На нём тёплые сапоги и что-то вроде тулупа, длинное, на меху. У подъезда, внизу, стоит мотоцикл, навьюченный красками и альбомами. Николь-

ский едет за тысячу километров в заповедник Аскания-Нова. Мотоцикл ему нужен, чтобы больше увидеть по дороге, задержаться там, где интересно.

В Москве ещё сосульки висят, а на юге, в степях — весна! Бескрайняя, никогда не паханная степь зацветает, приходят в радостное возбуждение все звери. Привольно им и безопасно — ведь это заповедник. Там различные африканские антилопы. Стада пятнистых оленей. Дикие лошади Пржевальского, которых больше нет нигде на свете! Страусы и дрофы. Всякая редкая живность. Всё это носится по степи, шалее от солнца, ржёт, брыкается, бодается... На пруды опускаются тысячи перелётных птиц — гусей, лебедей, казарок, уток. Стоит непрекращающийся ор, который бывает только весной... Голубое небо, весенние запахи земли! Всё это будет слышать, вдыхать, видеть художник!

Терпя неудобства и дрожа на ледяном ветру — пока-то доберётся до тёплых краёв! — он на себе почувствует наступление весны, которая мчится с юга ему навстречу. Он увидит множество её примет: как идёт лёд на Оке, как освобождается от снега земля, как всё теплее становится воздух, как разливается Днепр, как стаи птиц тучами движутся на север. И уж, конечно, он будет рисовать.

Никольского называют художником-анималистом. Потому что он рисовал животных. А иностранное слово «анимал» и означает животное. Никольский был анималистом замечательным. Мог по памяти изобразить любого зверя без единой ошибки.

Он имел специальное образование зоолога, изучал мир животных и мог стать учёным. Но стал художником! И всю жизнь свою не прекращал любоваться животными, рисовать их с натуры в заповедниках, в зоопарках — везде, где только можно. Дикие звери казались ему прекрасными в своих движениях. И каждый раз он видел их как бы заново.

Вот на рисунке всем знакомая медведица. Идёт по лесной чаще, передвигает тяжёлые лапы, горбатит огромную спину. Лохматая, насупленная. Хотя медведица в дремучем лесу хозяйка, но ведь рядом с ней малыш. И она настороже. Медвежонок ни на шаг не отстаёт от матери, косолопит рядом. Страшно было бы нам сейчас оказаться по соседству с ними.

Художник сумел их так нарисовать, что мы чувствуем дикую силу и свирепый нрав медведицы, охраняющей своего малыша.

Рысь на картинке выглядит тоже лесной хозяйкой. Разлеглась на суку, как на диване. Тело у неё гибкое, мягкое. Красивый зверь, ничего не скажешь. Но зверь опасный. Глаза прищурены, пасть сжата не по-доброму. Прислушивается. Начеку. Как бы не обидели её детей, которые беспечно пристроились тут же на толстых ветвях огромного дерева.

А вот бредёт стадо овцебыков. Медленно поднимаются они из-под горы. Будто слышна их тяжёлая поступь. Они так же суровы и угрюмы, как сама природа. Ведь это Крайний Север, тундра. Здесь вечные снега и вечный холод. Глядя на рисунок, мы чувствуем холод безлюдных просторов, в которых обитают сейчас эти редкие животные.

Никольский любил изображать зверей среди природы, рисовать места, где они живут. Память художника хранила с необыкновенной точностью всё, что он видел. А видел он немало. И умел показать природу во всей её красоте.

Он, например, замечательно изображал солнце, которое в хвойном лесу заплатами ложится на кусты малины, или пустые поля и вереницы журавлей над тёмной осенней водой. Или ночь, холодную и звёздную, как на картинке «Снежная коза». Стоят белоснежные красавицы на вершине горы, под самым небом. Художник не рисует их подробно, не выписывает каждую шерстинку. Белые фигуры животных, залитые серебристо-лунным светом, кажутся таинственными и почти фантастическими.

А сценка с выдрой совсем иная — солнечная. В зарослях тростника поднялась на задние лапы мама-выдра. Заботливо следит она за своими детёнышами — они учатся плавать. Золотистый тёплый фон картины передаёт доброе отношение художника к этим животным. А в достоверности всего вы можете не сомневаться. Ведь знатоком животных Никольский был замечательным.

Уже почти десять лет как его нет в живых. Но издаются книги с его рисунками, показываются на выставках его произведения. Он как будто по-прежнему живёт и работает, просто уехал куда-то на мотоцикле.

Ю. ДМИТРИЕВ.

ПРО ЗВЕРЕЙ

•З А Я Ц•

Зайцев, конечно, знают все. И, посмотрев на картинку, каждый скажет: это — заяц. Или — зайчишка-трусишка. А то ещё и добавит: косой.

То, что это заяц, — правильно. А вот то, что он косой, — не верно. И что он трус, — тоже не правильно. Люди хоть и часто видят зайцев, а ведь по-настоящему не знают их.

У зайца глаза большие, красивые. И совсем не косые. А косым его прозвали из-за ... шен. Да, вот так получается: шен у зайца поворачивается плохо. И он, когда убегает, не может оглянуться назад. А посмотреть-то на того, кто за ним гонится, хоть мельком, да надо! Ну и приходится ему сильно сдвигать глаза.

Люди чаще всего видят убегающих зайцев. Вот и думают, что они косые.

Хорошо, скажешь ты, пусть не косой. Но уж трус-то наверняка. Ведь чуть что — убегает. Да, убегает. Что делать, если врагов у зайца много, а крепких зубов и острых когтей, чтоб защищаться, нет? Единственное спасение — быстрые ноги. Впрочем, если зайцу не удаётся удрать от врага, он использует ноги иначе: падает на спину и отбивается. Нередко сильные задние ноги выручают его.

Из-за этих длинных ног разные чудеса с зайцем происходят. Например, всем в гору бежать труднее, чем с горы, а зайцам наоборот — легче. Зато с горки — труднее. Особенно, если горка крутая. Поэтому зайцы с горки не бегут, а скатываются кубарем.

Увидят люди такого зайца и скажут: вот бежит косой, трусишка. От страха даже кубарем покатился!

Но мы-то с тобой знаем, что не косой он вовсе и не трусишка!

•М Е Д В Е Д Ъ•

Медведя часто называют «хозяином тайги». И правда — он самый сильный зверь в лесу, никто ему там не страшен, с любым жителем лесным может справиться. Только на крупных животных медведь редко нападает — обычно он ловит мышей и мелких зверушек. А чаще выкапывает из земли всякие коренья или собирает ягоды. Особенно любит медведь малину. А ещё больше — мёд. Так любит, что если в лесу где-нибудь есть гнездо диких пчёл — обязательно разыщет его.

Днём медведь добывает себе еду. Ночью обычно спит, где придётся. Ближе к зиме начинает он отыскивать подходящее место для «дома». Отыщет и устроит берлогу. В ней и проводит почти полгода, ничего не ест — под шкурой накопил много жира, может и без еды обойтись.

Самцы спят или дремлют в своих берлогах, а медведицам зимой не до сна: в это время у них появляются детёныши. Новорождённый медвежонок такой маленький, что вполне уместится на ладони взрослого человека. Весит он всего полкило.

Растёт медвежонок медленно, но всё-таки к весне подрастает настолько, что может бегать и кувыркаться. Правда, весной медвежатам не до игр: еды в лесу ещё мало, а есть хочется. Вот и отыскивают они коренья разных растений. Конечно, самым с таким делом не справиться — откуда им знать, что и как? Помогает мамаша.

Летом — другое дело: еды вокруг много. Можно и поиграть, и ползать по деревьям.

К осени медвежата подрастают, становятся почти взрослыми. Но с мамашей не расстаются до самых морозов. А порой и зимуют вместе, в одной берлоге. Даже когда у медведицы появляются новые детёныши. И весной, выбравшись все вместе из берлоги, старшие братья и сёстры помогают воспитывать малышей.

Так и бродит эта семейка по лесу: впереди медведица, за ней — малыши, а позади — старшие. Разыскивают ягоды и грибы, выкапывают корешки. Забредут в малинник — малину поедят, выйдут к реке — рыбу половят, а потом устроят купанье.

•Р Ы С Ь•

Рысь от слова «рыщет». Раньше люди думали: этот зверь целые дни и ночи рыщет по лесу в поисках добычи. И назвали его рысью. Так и осталось это имя у зверя, хотя теперь хорошо известно: не рыщет он по лесу, а пищу добывает совсем иначе.

Чаще всего подкарауливает свою жертву на дереве, прижавшись, будто слившись с толстым суком, или неслышно, как тень, подкрадывается к ничего не подозревающему животному. Прыжок рыси такой стремительный, что трудно за ним уследить.

Рысь легко узнать по пятнистой шкуре, по короткому хвосту и могучим лапам, по длинным кисточкам на ушах и по белым бакенбардам на щеках.

А вот рысьята похожи на обычных котят, только побольше, конечно. Во всём остальном — они настоящие котята: такие же весёлые, ласковые, игривые.

И даже не верится, что со временем они превратятся в могучих и грозных хищников!

•В О Л К•

Это смелые, сильные, хитрые звери. Охотятся они ночью. Днём спят. Зимой — спят прямо на снегу, холода не боятся. Поэтому дом им не нужен. А летом нужен обязательно: летом у волков появляются детёныши. Рождаются они слепыми, беспомощными. Вот и устраивают волки где-нибудь в глухой части леса себе жилище — логово.

Волчата сначала лежат в логове. Потом потихоньку начинают вылезать, греться на солнышке. Они очень смешные — большеголовые, с толстыми лапами, неуклюжие. И очень похожи на щенков собак. Так же играют друг с другом, так же пристают к матери. А мать, хоть играет с волчатами, — всё время настороже: ведь она — главный защитник выводка. Потому что волк-отец охотится и для этого уходит за много километров.

Возвращается волк всегда с добычей. Иначе нельзя — он кормилец семьи. На другой день ему снова надо отправляться на охоту — волчата растут быстро и аппетит у них отличный.

Но вот приходит время, и волк начинает обучать детёнышей добывать еду самостоятельно: учит разыскивать следы, преследовать добычу, нападать. Как и волчица, он всё время прикидывается и прислушивается — нет ли чего подозрительного, не грозит ли волчатам опасность?

Осенью взрослые волки вместе с подростками волчатами и их старшими братьями, которые летом охотились в одиночку, собираются в стаи. И замирают лесные жители, слыша тоскливый протяжный волчий вой.

•О В Ц Е Б Ы К•

Наверное, когда путешественники первый раз увидели этих животных, они решили, что перед ними гигантские овцы — до полутора метров в высоту и до двух с половиной метров в длину.

Потом, познакомившись ближе, поняли, что эти животные похожи во многом и на быков. Так и назвали их — овцебыки.

У них густой, длинный и тёплый мех — это самые длинношерстные животные в мире. Он помогает им переносить любые морозы. У них широкие и острые копыта. Поэтому они свободно ходят по глубокому снегу и легко достают из-под него корм. У них могучие рога, которые помогают им защищаться. Защищаться от волков.

Волки в одиночку не решаются нападать на овцебыков — не справятся. Они нападают обычно стаями, с разных сторон. Но овцебыки на чеку: быстро становятся в круг, головами наружу, и выставляют на встречу волкам рога.

А внутри круга — малыши. Они как будто знают: взрослые защитят их — не отдадут волкам.

Да, от волков овцебыки умели защищаться, могли постоять за себя. А вот против охотников они оказались бессильными. Отважные животные не убегали от охотников — они так же закрывали своими телами малышей и гибли под пулями...

И наступило время, когда овцебыки совсем исчезли. Только небольшое стадо сохранилось в далёкой Канаде.

Недавно люди решили переселить нескольких овцебыков на север нашей страны, туда, где они когда-то жили.

Из Канады к нам путь не близкий. Овцебыки сначала летели на самолёте, потом плыли на пароходе. Трудное путешествие. Но животные выдержали его. Выдержали потому, что люди всё время заботились о них.

Сейчас, когда овцебыки-путешественники живут на воле, люди всё равно продолжают подкармливать их, следят, чтоб не болели. Благодаря этому стадо овцебыков увеличивается, каждый год появляются малыши.

• РОСОМАХА •

Росомаха считается хищником ночным. Но иногда ей приходится охотиться и в дневное время. Ведь многие росомахи живут там, где полгода ночь и полгода день. Не может же росомаха полгода сидеть голодной и ждать, пока стемнеет, пока наступит северная ночь...

Да и сидеть-то ей негде — она зверь бродячий: у неё нет постоянного логова. Если же зимой росомаха и впадает ненадолго в спячку, то зарывается в снег. А уж просто поспать может, где угодно.

Зато весной росомаха-самка обязательно устраивает логово — тёплое и безопасное. Ведь детёныши росомахи, как и детёныши многих хищников, в начале своей жизни очень беспомощны. Пока они маленькие, росомаха-мама никуда их не выпускает из логова. Да и потом, когда детишки подрастут, за ними ещё нужен глаз да глаз! До самой зимы хватает забот у росомахи-мамы!

А придёт длинная северная зима — и расстанутся детишки со своей родительницей. Далеко уйдут от родного логова. И будут вести одинокую жизнь, как и все росомахи.

• БИЗОН •

Несмотря на грозный вид и могучие рога, несмотря на огромную силу, бизоны — животные добрые. Большущие стада кочевали по лесам и степям Америки и никому не причиняли вреда. Но вот пришли охотники. Они знали, что мясо бизопов вкусное, шкура ценная, а сами бизоны — лёгкая добыча. И огромные стада этих животных стали исчезать. За короткое время бизоны были полностью истреблены. Может быть, они исчезли бы совсем, если бы не индеец, по имени Большой Койот. Он нашёл двух случайно уцелевших бизончиков и много лет прятал их от охотников-бандитов, которые рыскали повсюду.

Большой Койот понимал: если охотники найдут бизонов — то, конечно, застрелят их. Не пощадят и его самого. Но он был смелым, опытным человеком и сумел не только сберечь тех бизончиков, он вырастил их детей и внуков.

В конце концов американцы вынудили своё правительство издать закон, запрещающий убивать бизонов. Решили взять их под охрану.

Тогда-то и появился старый индеец со своим стадом — он мог уже не скрывать бизопов — они охранялись государством.

Так, благодаря этому мужественному человеку, уцелели на земле могучие и прекрасные животные — бизоны.

В нашей стране бизоны живут в заповедниках вместе со своими близкими родственниками — зубрами.

• СНЕЖНАЯ КОЗА •

Животных этих увидеть почти невозможно. И потому, что сейчас на земле их осталось совсем мало, и потому, что живут они высоко в горах, куда человеку трудно забраться.

Снежные козы — очень красивы. Но самое интересное не это — они удивительные скалолазы: могут взбираться по крутым склонам и отвесным скалам. И прыгуны они удивительные: с высоты восьми метров прыгают на малюсенькие выступы, крошечные площадки. И не только не промахиваются — могут даже, если падо, на лету изменить направление.

Козлятки, едва появившись на свет, уже ловко ходят по горным тропкам и вскоре становятся такими же отличными скалолазами и прыгунами, как их родители.

Снежные козы в общем-то похожи на наших домашних. Только рога и копыта у них чёрные, а сами они белые как снег. Может быть, поэтому и называли их снежными. А может, потому получили они своё имя, что круглый год живут высоко в горах, там, где снег не тает даже летом.

• ВЫДРА •

Выдра живёт на суше. Но гораздо лучше она чувствует себя в воде. Питается выдра рыбой, поэтому и плавает не хуже рыбы. И от врагов спасается в воде: на суше выдра неуклюжая, а в воде — попробуй её догони!

Даже выход из своей норы выдра делает так, чтоб в случае опасности сразу оказаться в воде.

А весной, когда у выдры появляются детишки, она гнездо себе устраивает уже подальше от воды: крошечные выдрята не могут ещё плавать. В это время выдра редко уходит из гнезда, а если уходит — скорее торопится вернуться: а вдруг выдрятам грозит опасность?

Только месяца через два выдрята окрепнут. И вот однажды, поминутно останавливаясь, то и дело оглядываясь и прислушиваясь, выдра осторожно поведёт малышей к воде. Приведёт — и тут же примется за обучение. Схватит за шиворот выдрёнка и бросит в воду. Перепуганный малыш начинает бить по воде всеми четырьмя лапками, помогать себе хвостом и ... плывёт. Потом мамаша научит детишек ловить рыбу. Выдрята быстро осваивают все премудрости, но ещё долго остаются с матерью.

Выдру любят люди за её смелый и благородный нрав: никогда не обидит она слабого, может заступиться за своего сородича, если тому грозит опасность, и поможет ему в беде.

Любят и за то, что звери они весёлые: играют в воде, догоняют друг друга, катаются с крутых гор — съезжают прямо в воду, а зимой скользят на животе по льду — разбегутся, лягут на живот и катятся, как на санках.

Выдры — очень красивые животные. Потому и берегут их люди.

• ЛОСЬ •

Когда-то этих больших и сильных животных было много в наших лесах. Но из-за красивой шкуры и вкусного мяса на них беспощадно охотились и чуть было совсем не уничтожили.

Теперь лосей охраняют. И стало опять их много.

Люди не только охраняют лосей — они пытаются их приручить. Лоси сильные, а к еде нетребовательны совсем: летом питаются листьями кустарников и травой, зимой обходятся корой и веточками деревьев. Так что особой заботы прирученные лоси не требуют. Служить человеку могут очень хорошо, особенно на севере: они идут по глубокому снегу, по густым зарослям, по болотам — в общем там, где ни одна лошадь не пройдёт.

Прирученный лось может ходить и под седлом, и может везти по глубокому снегу санки. Снег — не помеха для него. А уж по хорошей дороге он мчит их так, что только ветер свистит.

Часто рядом с лосихой бежит большеголовый лосёнок. Бежит он, смешно выкидывая свои длинные, тонкие ножки.

Этого лосёнка приручить ещё легче: людей он не боится, верит им и станет хорошим другом.



• З А Я Ц •



• МЕДВЕДЬ •



• Р Ы С Ъ •









• Б И З О Н •



• С Н Е Ж Н А Я К О З А •



• В Ы Д Р А •





1



2



6



7

Уважаемые родители и воспитатели детских садов! Вы можете устроить для ребят интересную выставку из рисунков художника Георгия Евлампиевича Никольского.

План экспозиции мы вам предлагаем:

1. Заяц

2. Медведь

3. Рысь

4. Волк

5. Овцебык

6. Росомаха

7. Бизон

8. Снежная коза

9. Выдра

10. Лось



3



4



5



8



9



10

**Подборка-выставка
настенных картин
ПРО ЗВЕРЕЙ**

Рисунки *Г. Е. Никольского*

Рассказы *Ю. Д. Дмитриева*

Рассказ «Художник рисует животных»

Л. С. Кудрявцевой и Н. А. Устинова

Оформление *В. Перцова*

Редактор *К. Назарова*. Художественный редактор *Д. Пчёлкина*.
Технические редакторы *Н. Житенёва, Т. Шенцева*. Корректор *Н. Пьянкова*.
Сдано в набор 12.11.82. Подписано в печать 27.07.83. 60 x 90/8. Офс. № 1. Гарнитура
обыкновен. нов. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,0 + пагина. Усл. кр.-отт. 36,0.
Уч.-изд. л. 3,96. Тираж 25 000 экз. Изд. № 6614. Зак. № 671. Цена 1 руб. 45 коп.
Издательство «Малыш», 103055, Москва, К-55, Бутырский вост. вл. 68.
Издательство «Художник РСФСР», 195027, Ленинград, Большеохтинский пр., 6,
корпус 2. Издкомбинат «Художник РСФСР» Росглавополиграфиром Госкомитета
РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, Про-
мышленная, 40.

© Издательство «Малыш» 1983

4803010102-112 112-83
XI 102(03)-83



ПРО ЗВЕРЕЙ

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ

Заслуженного Художника РСФСР
ГЕОРГИЯ ЕВЛАМПНОВИЧА
НИКОЛЬСКОГО

РАССКАЗЫ
ЮРИЯ ДМИТРИЕВИЧА
ДМИТРИЕВА

138504/20



ЗАЙЧАТА



СНЕЖНЫЙ КОЗЛЕНОК



МЕДВЕЖОНОК



РЫСЕНОК



ВОЛЧОНОК



ТЕЛЁНОК ОВЦЕБЫКА



РОСОМАШКА



ТЕЛЁНОК БИЗОНА



ВЫДРЯТА



ОЛЕНЁНОК