



ХУДОЖНИК
Ю. А.
ВАСНЕЦОВ

**РУССКИЕ
ПОТЕШКИ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
Москва
1 · 9 · 8 · 0



ДОБРЫЙ СКАЗОЧНИК

Если у вас, ребята, спросят, какие книги вы любите больше всего, наверно, каждый ответит по-разному. Один скажет: «Я люблю рассказы про дальние страны». Другой: «А я — про космонавтов». Третьим больше всего нравятся книги про зверей. А вот весёлые книжки-потешки, наверно, любят все ребята. Потому что книги эти всегда нарядные, ярко разукрашенные, и события, о которых в них рассказывается, тоже весёлые, забавные и самые невероятные.

Стихи-потешки чаще всего бывают совсем коротенькие — всего несколько строк, но зато сколько разных приключений здесь совершается!

И чего только здесь не происходит, прямо-таки «чудеса в решете»! И медведь по поднебесью летает, и кот-воркот сухари толчёт, и курочка ряба пироги печёт... Да мало ли какие забавные несуразности происходят в «стихах-потешках»... Ведь «потешки» от слова «потешать», «радовать».

Художники любят делать рисунки для книжек-потешек, и каждая страница становится красивой и праздничной... Глаз оторвать трудно!

Одним из таких художников и был Юрий Алексеевич Васнецов.

Лучшие его рисунки вошли в книги, которые называются ласково и весело: «Радуга-дуга», «Ладушки». Эти книги стали самым желанным подарком для ребят — такие они нарядные, красочные, добрые.

Родился Юрий Алексеевич Васнецов в 1900 году в древнем городе Вятке (ныне г. Киров).

В те времена это был глухой край, отгороженный от других мест топкими болотами и непроходимыми лесами. Лес кругом раскинулся сумрачный, задумчивый. Проскользнет меж деревьев осторожная лисица, застрекочет на высокой ели белка-хлопотунья, сбросит вниз комочек снега, и опять тихо в лесном царстве...

А сам город Вятка, посреди этих болот и дремучих лесов, стоял весёлый, приветливый. Люди украшали свои дома замысловатым «узором», ставни на окнах цветами расцвечивали, даже коромысла для ведер были в затейливых завитушках.

Но знаете, чем особенно славилась Вятка? Мастерили здесь из глины забавные игрушки и расписывали их яркими красками.

Весной устраивались в Вятке ярмарки. Это был настоящий праздник игрушек.

На возах или на земле, прямо на рогоже, красовались козлики с золотыми рожками, полосатые свинки, пёстрые петушки, кони расписные — всего не перечислить. Самые весёлые игрушки были с дырочками — приложи к губам и свисти сколько душе угодно. Никто не запретит.

Целый день по городу раздавались переливчатые трели — свистушки в этот день покупал и стар и млад. Ведь недаром весёлый праздник этот назывался «Свистунья». Васнецов любил красочные ярмарки. Тогда он был ещё маленьким мальчиком, и звали его просто Юра.

Однажды, когда вернулся Юра после «Свистуньи» домой, взял он краски, кисточку и расписал всю печку зверушками, которые ему особенно понравились. И потом, когда он уехал в Ленинград, чтобы учиться и стать настоящим художником, родная Вятка осталась в памяти его такой, какой он знал её в детстве. А на его письменном столе всегда стояли глиняные вятские игрушки.

Память у художника особая, острая. Очень она помогала ему, когда он делал рисунки к сказкам, песенкам, потешкам. Прочтёт, например, художник про то, как:

«По поднебесью, братцы, медведь летит,
Медведь летит, хвостом вертит.
Свинья на ели гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела,
Милых деточек, поросяточек.
Поросяточки по сучкам висят,
По сучкам висят, полететь хотят». —

прочтёт и задумается: какие же к этой потешке нужны картинки?

Стихи-то весёлые, смешные. Надо, чтобы также смешно и в рисунках было.

Возьмёт художник лист бумаги, карандаш и начнёт проговаривать. То так нарисует, то этак. Наконец и ёлка у него получается вся в круглых шишечках — нарядная, и медведь по поднебесью летит очень смешной — весь в белых пятнышках, лапы растопырил, хвост завитушкой. И поросята развешены на ветвях, как конфетки на ёлке.

Потом начинает художник краски подбирать. Мазок делает, рядом — другой. Прищурится, посмотрит — ладно ли получается? Надо, чтобы краски не мешали друг другу, не ссорились между собой, а помогали вернее передать то, что задумал художник. Ну вот теперь, кажется, всё в порядке.

На тёмно-зелёной ёлке так хорошо смотрится розовая хрюшка в своём гнезде и её смешные розовые поросята! А золотое, как яичный желток, солнце ещё ярче сияет на голубом с белыми снежинками небе! Внизу — домишки и лёгкие струйки дыма. Совсем как в родной Вятке в хороший зимний день! Дорога не случайно такая светлая. Лёгкий, мягкий её цвет сдерживает яркие, звонкие краски, даёт глазу отдохнуть, и поэтому всё вместе смотрится так красиво и слаженно.

Каждую картину Васнецов рисует по-новому. Открывается страница — словно занавес в кукольном театре. Перед нами целое представление, да какое интересное: развесёлый теремок, кот на лежанке дремлет... А мыши этим воспользовались и в пляс пустились. Как же приятно смотреть на эту картинку! Кажется, вместе с мышками всё танцует и веселится. И стул красный! И петушок в красивой раме! И полотенце расписное! И даже замысловатые завитушки и колечки всякие, которыми так мудроно разукрашен теремок, — и те радуются...

Вот когда пригодилось художнику воспоминание о родной Вятке! Оттуда, из далёкого детства, пришли и праздничное многоцветие и нарядные украшения!

Тысячи разных рисунков к сказкам, потешкам и прибауткам подарил нам добрый сказочник Юрий Алексеевич Васнецов. Каждая картинка по-своему замечательна! Потому что в каждую из них художник вложил частичку своего таланта и своей доброты. Чтобы приносили они вам радость!

Надежда Шанина



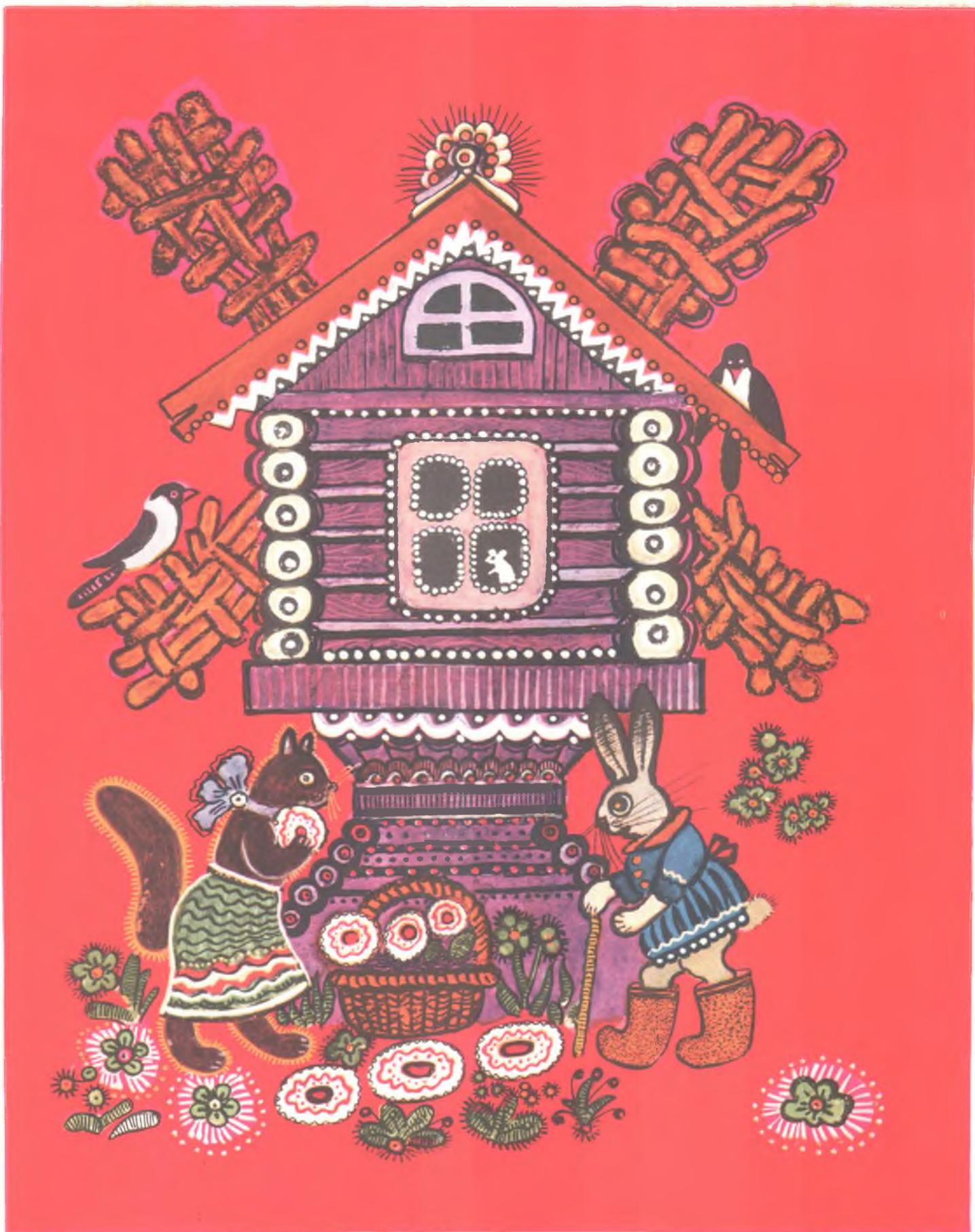
МЫШИ

М

ыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.



По поднебесью, братцы, медведь летит,
Медведь летит, хвостом вертит.
Свинья на ели гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела,
Милых деточек, поросяточек.
Поросяточки по сучкам висят,
По сучкам висят, полететь хотят.



КИСОНЬКА

Кисонька-мурысенька,
Ты где была?
— На мельнице.
— Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
— Муку молола.

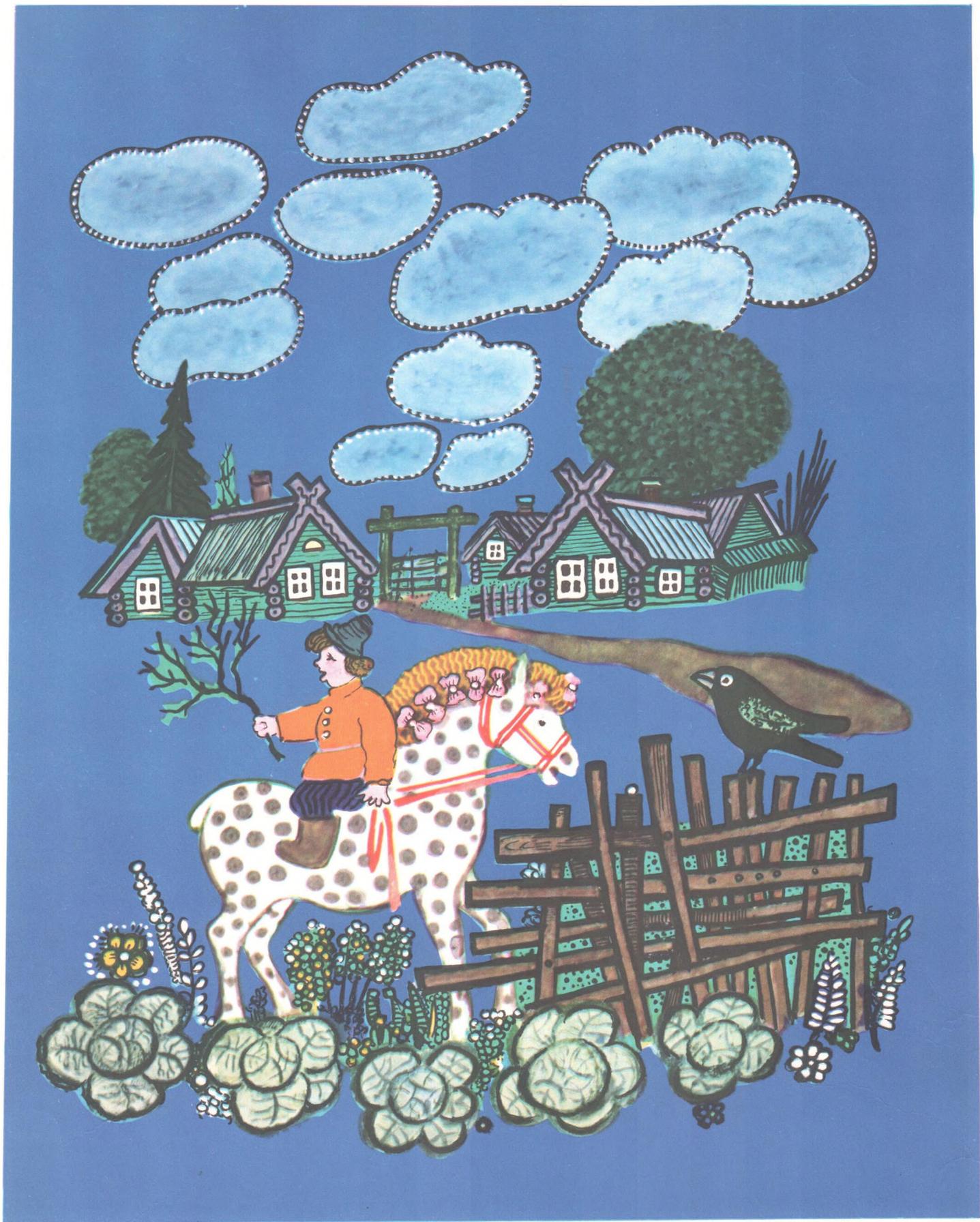
— Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна! Не ешь одна!



СКОК-ПОСКОК



кок-поскок,
Сколочу мосток,
Серебром замощу,
Всех ребят пущу.



ИВАНУШКА

Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперёд
И поехал в огород.



КОНЬ



одит конь по бережку,
Вороной по зелёному.
Он головушкой помахивает,
Чёрной гривушкой потряхивает,

Золотой уздой побрякивает.
Все колечушки-то—бряк, бряк, бряк!
Золотые они—звяк, звяк, звяк!



Наша-то хозяйшка
Сметлива была,
Всем в избе работушку
К празднику дала:

Чашечку собачка моет языком,
Мышка собирает крошки под окном,
По столу котище лапою скребёт,
Половичку курочка венчиком метёт.

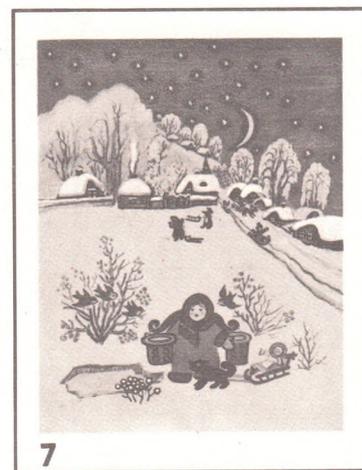
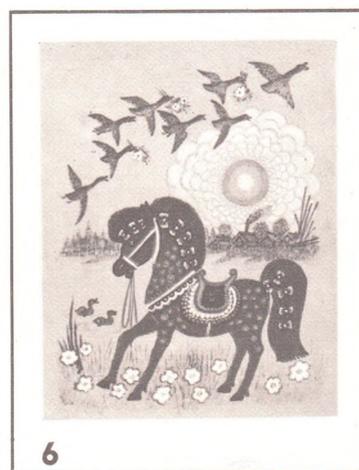
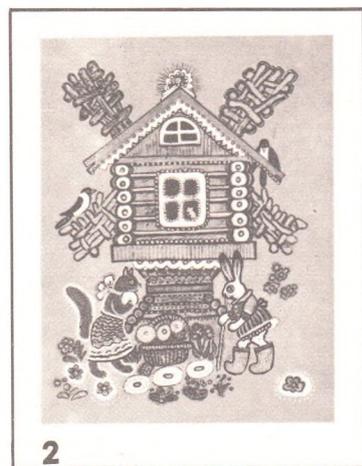


одит кот по лавочке,
Водит кошку за лапочки:
Топы, топы по лавочке!
Цапы, цапы за лапочки!



Посылали молодицу
Под горушку по водицу,
А водица далеко,
И ведёрко велико.

Наша Катя подрастёт,
Катя силы наберёт,
Станет по воду ходить,
Вёдра красные носить.



Уважаемые родители и воспитатели детских садов! Вы можете дома или в детском саду устроить для ребят интересную выставку из рисунков Ю. А. Васнецова. План экспозиции мы вам предлагаем.

1. Ходит кот по лавочке
2. Кисонька
3. Пожар
4. Скок-поскок
5. По поднебесью, братцы, медведь летит
6. Конь
7. Посылали молодцу
8. Мыши
9. Наша-то хозяйюшка
10. Иванушка

На обложке: Иванушка
Петушок



3



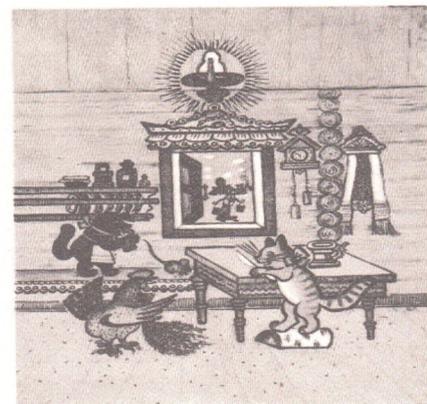
4



5



8



9



10

Подборка-выставка настенных картин
РУССКИЕ ПОТЕШКИ
 Художник Ю. А. Васнецов
 Автор текста «Добрый сказочник» Н. Шанина
 Оформление В. Перцова

Редактор К. Назарова
 Художественный редактор Д. Пчелкина
 Технический редактор Е. Соколова
 Корректор С. Бланкштейн
 Подписано в печать с готовых диапозитивов 23.05.79. 60 x 90/4. Бум. офс. № 1. Гарн.
 журн.-рубл. Печ. офс. Усл. печ. л. 2,5+лапка. Уч.-изд. л. 3,26. Тираж 25 000 экз.
 Изд. № 3892. Заказ № 3 Цена 1 р. 44 к.
 Издательство «Малыш», Москва, К-55, Бутырский вал, 68.
 Издательство «Художник РСФСР» Росглаволиграфпрома Госкомитета РСФСР по делам
 издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, Промышленная, 40.

Ш 80202-101 102-80
 М 102(03)-80

© Издательство «Малыш» 1979

© Издательство «Малыш» 1980

ВЫСТАВКА
РИСУНКОВ
К РУССКИМ
НАРОДНЫМ
ПОТЁШКАМ

20696

АВТОР РИСУНКОВ
Народный художник
РСФСР
Ю.А.ВАСИЩЕЦОВ

